Chantée par Melle **Blanche BRIAIS** à Londres

La Danseuse de Cake-Walk

Chanson à danse

Créée par Melles

Alice de TENDER
à la Scala

NOÉDIA
au Moulin Rouge

Créée par Melles

MISTINGUETTE
à l'Eldorado

MENESCO
au Jardin de Paris



Piano: 3f

Petit format: 1f

Miss **IXA** de l'Empire de Londres

Paroles de **Constant SACLÉ**

Musique de **J. TREWEY**

Paris, La Gaîté Gauloise, 127, Faubourg du Temple, 127.

Imp. CREVEL fres PARIS

LA DANSEUSE DE CAKE-WALK

CHANSONNETTE

Paroles de **Constant SACLÉ** — Musique de **TREWEY**

All° Moderato

ff

Valse

p

Si je viens dir' ma chan - son-net-te Ce n'est pas pour mon a-gré - ment Car en-tre nous j'trouv' qu'c'est bê - te D'dé-bi - ter mon bo - ni - ment Je vous le dis et je l'ré-pè-te Ce que j'aime pas-sionné -

LA GAÎTE GAULOISE, 127, Fg du Temple, Paris. G. 9. G.

_ment ___ C'n'est pas un' for_tun' rond'let _ te ___ Un hô_tel et tout l'tremblement

p

PARLÉ

Oh non ce n'est pas la fortune

All° Moderato

Mais!!! C'est de danser de danser la dan_se Danser la dan_se du Cak Walk Par des_sus tout je préfèr' la dan_se La joli' dan_se du Cak Walk.

ff

Au 3e Couplet enchainez la Danse.

DANSE

ff

FIN

Paris, CREVEL Gr. imp. Fg. St. Denis, 18.

LA DANSEUSE DE CAKE-WALK

CHANSONNETTE

Paroles de **Constant SACLÉ** Musique de **TREWEY**

Valse

Si je viens dir' ma chan_sonnet_te Ce

n'est pas pour mon a_gré_ment__ Car en_tre nous j'trouv' qu'c'est

bê_te__ D'débi_ter mon bo_ni_ment__ Je

vous le dis et je l'ré_pè_te Ce que j'ai_me passionné_

_ment__ C'n'est pas un' for_tun' rond'let_te__ Un hô_

_tel et tout l'tremblement.

Parlé

Oh non ce n'est pas la fortune

All° Moderato

Mais!!! C'est de dan_ser de danser la dan_se Danser la

dan_se du Cak-Walk Par des_sus tout je préfèr' la

dan_se La jo_li' dan_se du Cak-Walk.

2

Un grand blondin, rempli d'tendresse
Qu' avait l'âme pleine d'ardeur
M' proposa d'm'aimer sans cesse
L' jour, la nuit, à tout' vapeur.
Me cajôlant avec ivresse,
Tout en jouant au séducteur,
Il me dit: _ Soyez ma maîtresse,
J'vous offre un' chaumière et un cœur.

Parlé: Une chaumière et un cœur, que voulez-vous que j'en fasse, ce que je désire:

au Refrain.

3

Après vint un vieux millionnaire
Aussi gros qu'un marchand d'cochons,
Qui m'dit: _ J'vous offr' sans manière
Mon amour, mes picaillons
Comme il m'tapait sur la caf'tière
Avec son amour, ses millions,
J'repondis, moi, qui n' suis pas fière;
"A Chaillot, Roi des cornichons!.."

Parlé: Votre amour, à quoi ça pourrait-il me servir, je me l'demande? La seule chose qui me soit agréable:

au Refrain.

4

Enfin, un beau maître de danse
Vint me faire un petit brin d'cour,
M'soupirant plein d'élégance:
«_J' vous adore sans détour.
«Ne montrez pas d'indifférence,
«Je vous offre tout mon amour,
«Nous mèn'rons un' belle existence,
«Dansant le Cak' Walk, nuit et jour.»

Parlé: Vous dites que nous danserons le Cake-Walk, mais alors, je marche plutôt deux fois qu'une, j'accepte des deux mains et des deux pieds, car la seule chose dont je raffole:

au Refrain.

LA GAÎTE GAULOISE, 127, F^g du Temple, Paris. G. 9. G.

Paris, CREVEL Gr. imp. F^g St Denis, 18.